



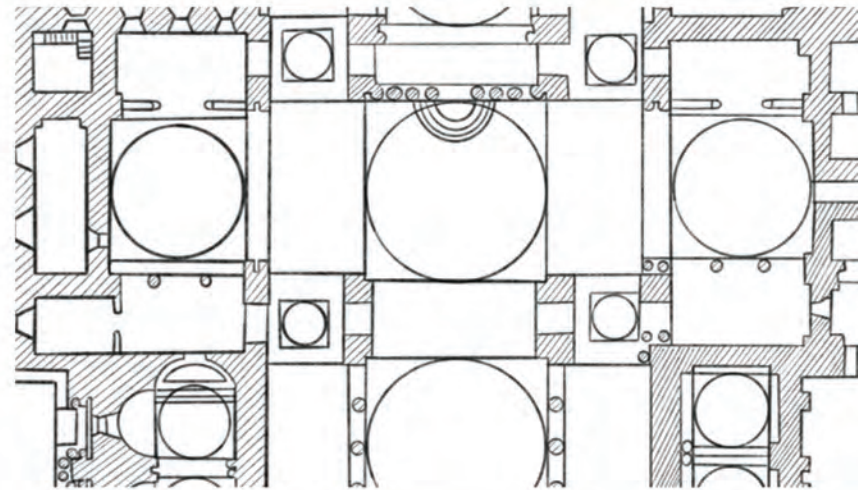
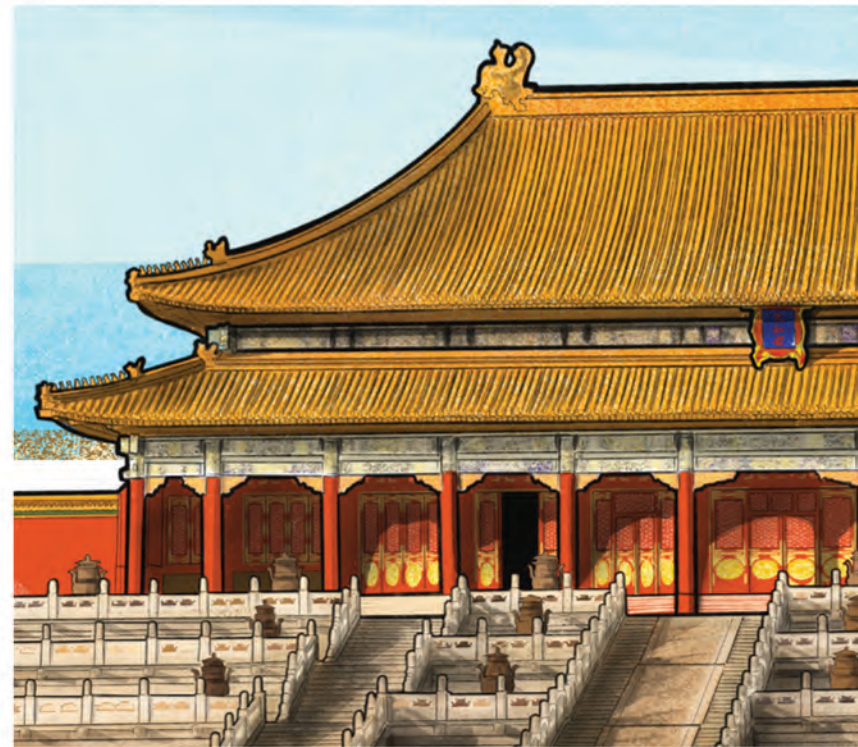
# L'architecture sous toutes ses formes

Marie Kraus

Tom Velčovský

Marie Kraus | Tom Velčovský

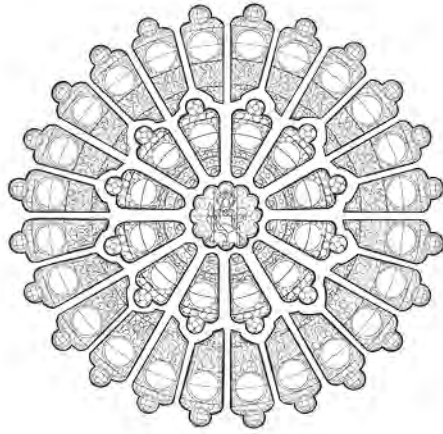
L'architecture sous toutes ses formes



Albatros

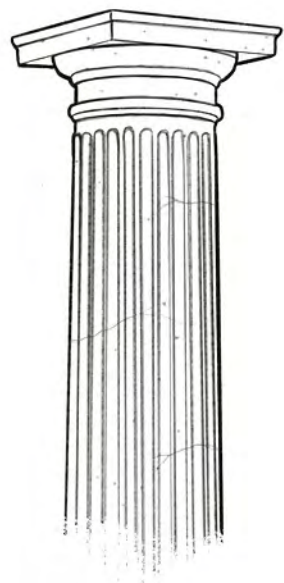






# L'architecture sous toutes ses formes





## Le Parthénon

**LIEU :** Athènes, Grèce

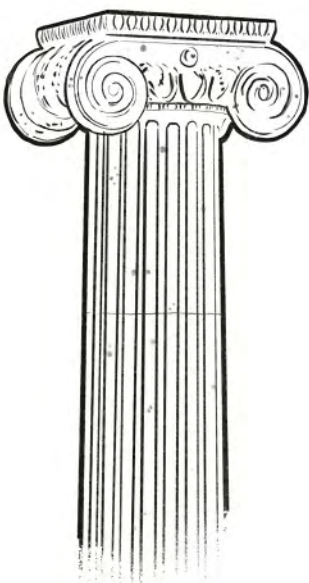
**DATE :** V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Un temple de la Grèce antique  
paré de colonnes doriques, dédié à  
la déesse Athéna.



## L'architecture de la Grèce et de la Rome antiques

Elle combine trois principes de base : solidité, utilité, et beauté.  
Ces mots de l'architecte Marcus Vitruvius sont devenus une sorte de  
mantra pour tous les architectes. C'est la raison pour laquelle l'influence  
de l'architecture classique est si visible dans tant d'autres styles  
architecturaux du monde entier et si souvent utilisée comme référence  
par les architectes contemporains. Elle se caractérise notamment  
par ses proportions et sa symétrie d'une précision mathématique,  
ses façades à colonnes et frontons triangulaires, et ses solides  
matériaux de construction tels que le marbre.



## L'Érechthéon

**LIEU :** Athènes, Grèce

**DATE :** V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

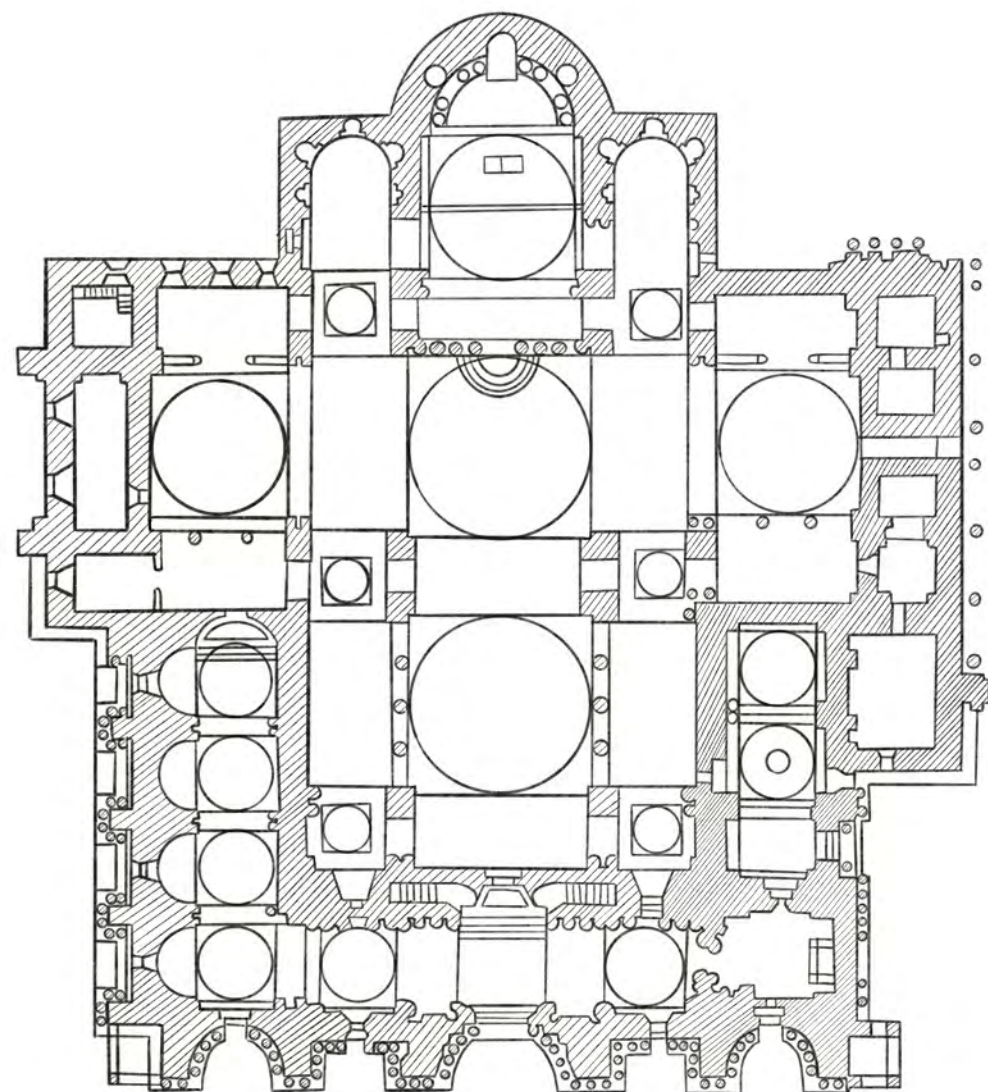
Les ruines d'un lieu de culte  
à colonnes ioniques.



→ Les caryatides de l'Erechthéon  
sont des statues représentant des  
femmes portant un panier sur la tête  
et remplissant la fonction de colonnes.







↓ Une basilique à trois nefs avec des pilastres latéraux qui mettent en valeur la façade à pignon.

## La basilique Saint-Marc

**LIEU :** Venise, Italie

**DATE :** IX<sup>e</sup> siècle

C'est certainement l'exemple le mieux conservé de l'architecture byzantine, et l'un des plus importants monuments de Venise.

## L'Empire byzantin

Le terme d'Empire byzantin est relativement moderne. En 395, l'Empire romain se divise en deux parties : l'Empire d'Occident et l'Empire d'Orient, aussi appelé l'Empire byzantin. Il continue d'exister jusqu'en 1453. Les traditions romaines sont maintenues avec la construction de basiliques à coupole et demi-coupoles.

↑ Plan de base en forme de croix grecque isocèle.



## L'architecture byzantine

L'architecture romaine a influencé d'autres architectes d'Europe de l'Ouest et du monde arabe. La tradition de cette architecture a ensuite influencé à son tour le style roman.



## La rotonde Saint-Pierre-et-Saint-Paul

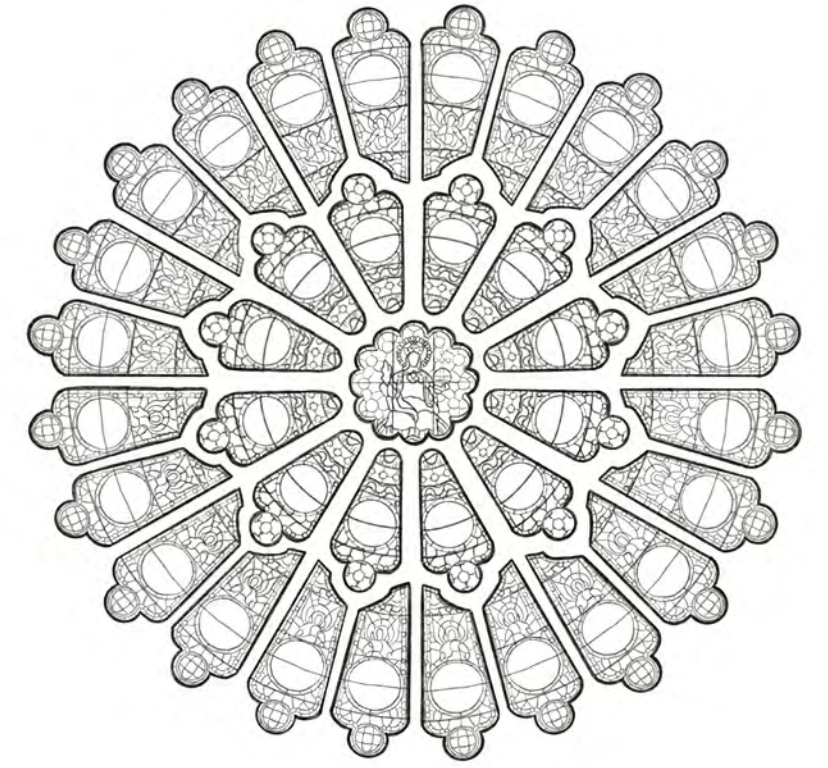
**LIEU :** Starý Plzenec, République tchèque

**DATE :** X<sup>e</sup> siècle

Cet édifice de style pré-roman et roman a été fortement utilisé au Moyen Âge. C'est aussi l'une des formes de monuments de style roman les plus facilement reconnaissables, qu'on appelle aussi rotonde en raison de son plan de sol circulaire.



→ Les fenêtres circulaires appelées rosaces étaient des éléments architecturaux populaires que l'on retrouve ensuite dans le style gothique.



## La cathédrale de Durham

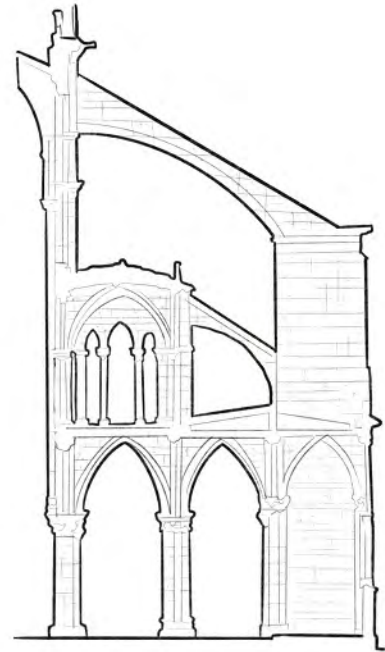
**LIEU :** Durham, Royaume-Uni

**DATE :** X<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècles

Cette cathédrale est le siège de l'évêque de l'Église anglicane, et l'un des plus beaux exemples de l'architecture normande – la version britannique du style roman. Elle se distingue par ses tours carrées sans structures de toit.



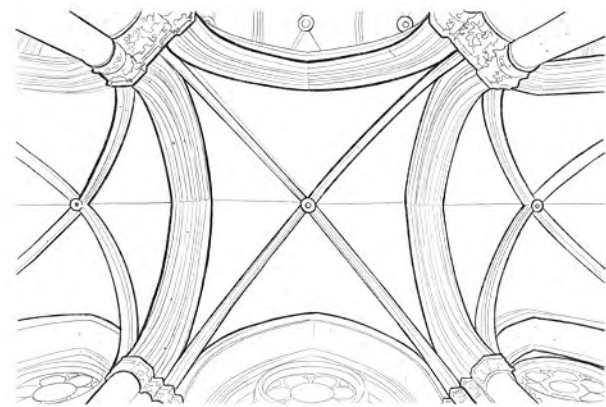
# La cathédrale Notre-Dame de Paris



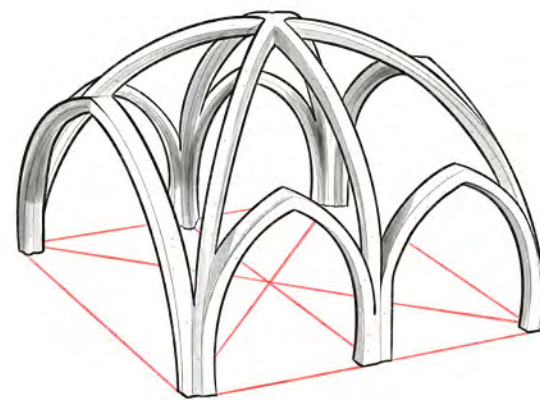
↑ Arc-boutant



↑ Face sud de la cathédrale



↑ Croisée d'ogives



← Schéma de la voûte d'ogives

La cathédrale Notre-Dame de Paris est un superbe exemple d'architecture gothique française, et un puissant symbole de la France. Bien qu'elle ait été reconstruite à plusieurs reprises au gré des développements de l'architecture et du christianisme, elle porte les éléments caractéristiques de l'architecture gothique. Les arcs brisés externes et internes rappelant des mains jointes en prière, ainsi que la forme verticale et les tourelles de l'édifice qui tendent vers les cieux symbolisent le rapprochement de Dieu et du paradis. Outre sa signification religieuse, la cathédrale a aussi une valeur culturelle. Son rôle dans le roman de Victor Hugo du même nom a suscité un vif intérêt populaire pour le monument, ce qui a conduit à d'importants travaux de restauration. De récentes réparations ont été entreprises après le terrible incendie survenu en 2019. Preuve de son extraordinaire influence culturelle, un film a même été réalisé sur cet incident.

LIEU : Paris, France  
DATE : XII<sup>e</sup> siècle

↓ Façade ouest de Notre-Dame arborant la plus ancienne rosace.



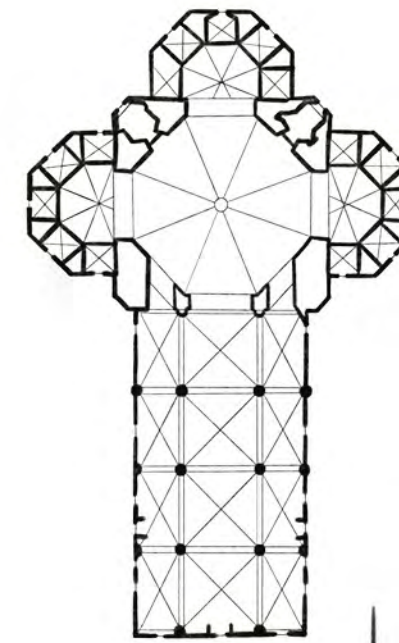
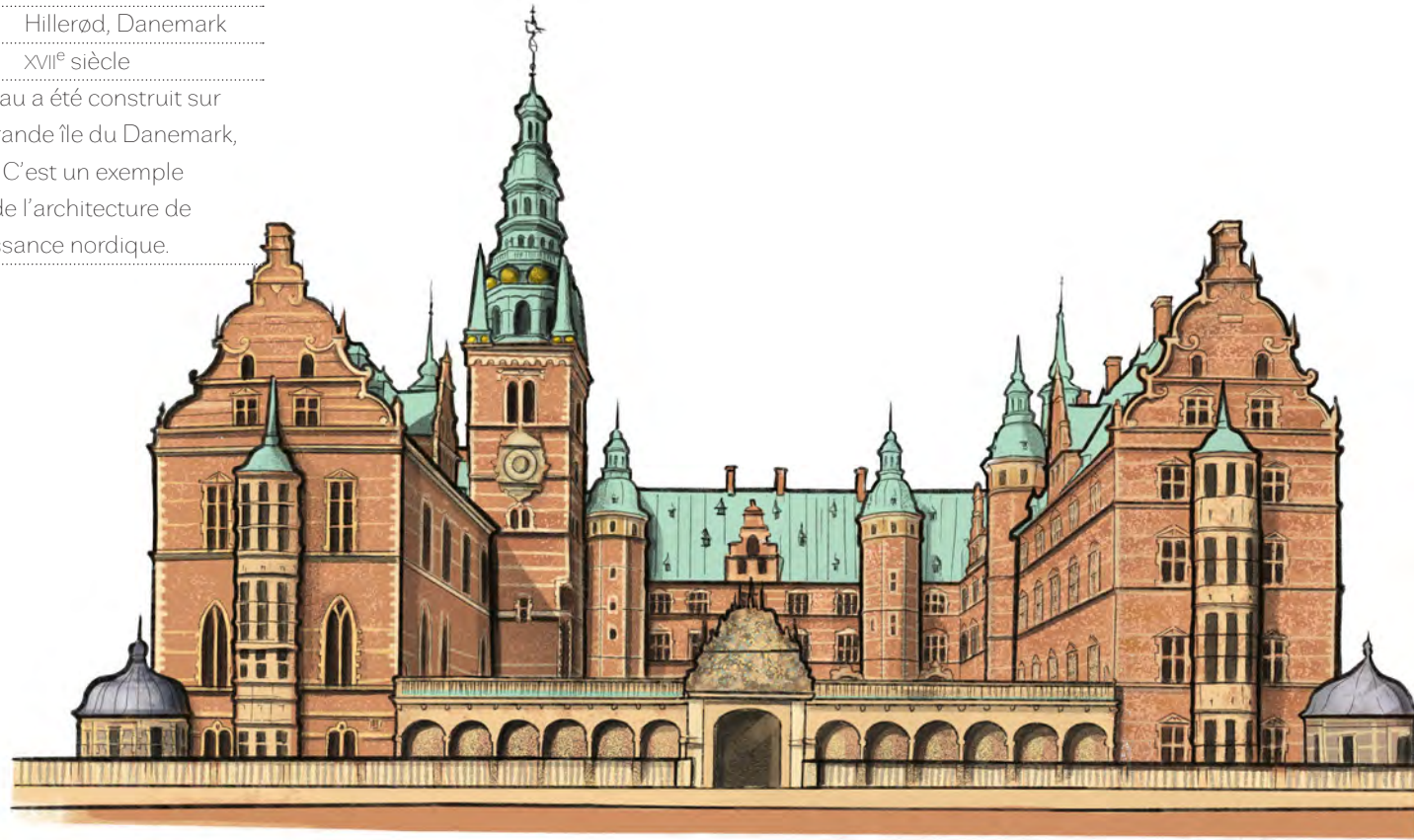


## Le château de Frederiksborg

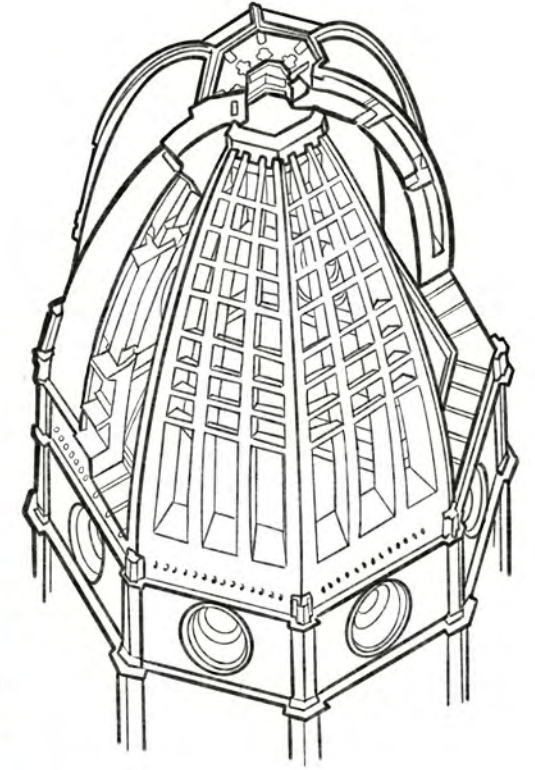
**LIEU :** Hillerød, Danemark

**DATE :** XVII<sup>e</sup> siècle

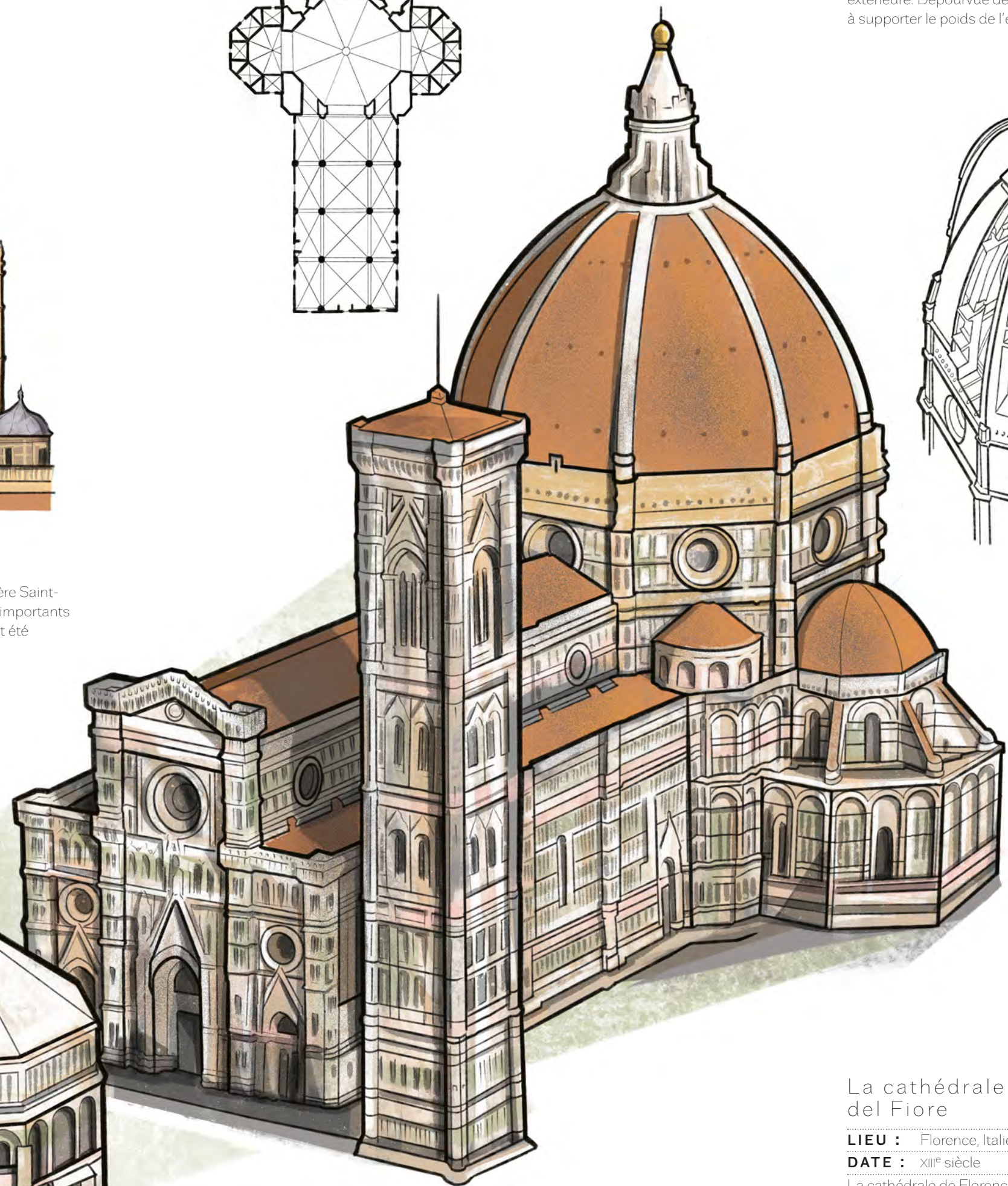
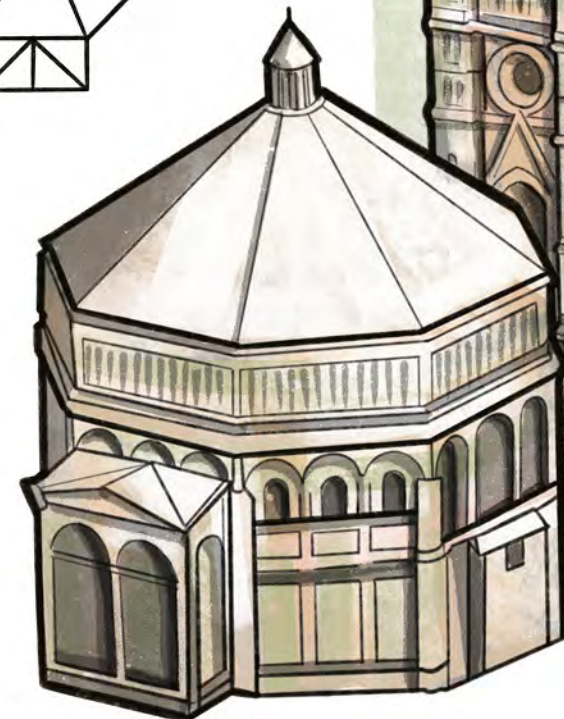
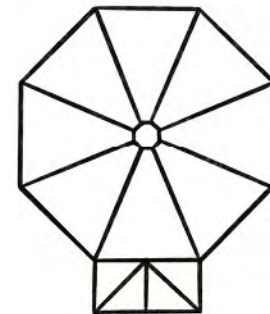
Ce château a été construit sur la plus grande île du Danemark, Seeland. C'est un exemple typique de l'architecture de la Renaissance nordique.



↓ Une coupe transversale révèle que la coupole est formée d'une coupole intérieure et d'une coupole extérieure. Dépourvue de contrefort, elle parvient à supporter le poids de l'édifice grâce à son profil étroit.



↓ Plan de sol octogonal du baptistère Saint-Jean-Baptiste, situé non loin, où d'importants personnages de la Renaissance ont été baptisés.



## La Renaissance

Née entre le XIII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, la Renaissance allait de pair avec les profonds développements économiques de l'époque et les premières découvertes maritimes. C'est peut-être en raison de ces accomplissements de l'humanité que la Renaissance plaçait l'humain au centre. Contrairement aux édifices gothiques et romans, ceux de style Renaissance ne tendaient pas vers Dieu, mais se concentraient sur le confort et l'utilité pratique. Outre les cathédrales et églises, des villas, palais, hôpitaux et hôtels de ville ont été construits en nombre — c'est-à-dire principalement des bâtiments non religieux. La Renaissance tire son nom du retour en force de l'art classique et de l'Antiquité.

## La cathédrale Santa Maria del Fiore

**LIEU :** Florence, Italie

**DATE :** XIII<sup>e</sup> siècle

La cathédrale de Florence combine des éléments architecturaux gothiques et de style Renaissance. Son plan de sol est en forme de croix et elle est couronnée de coupes caractéristiques de ce style.





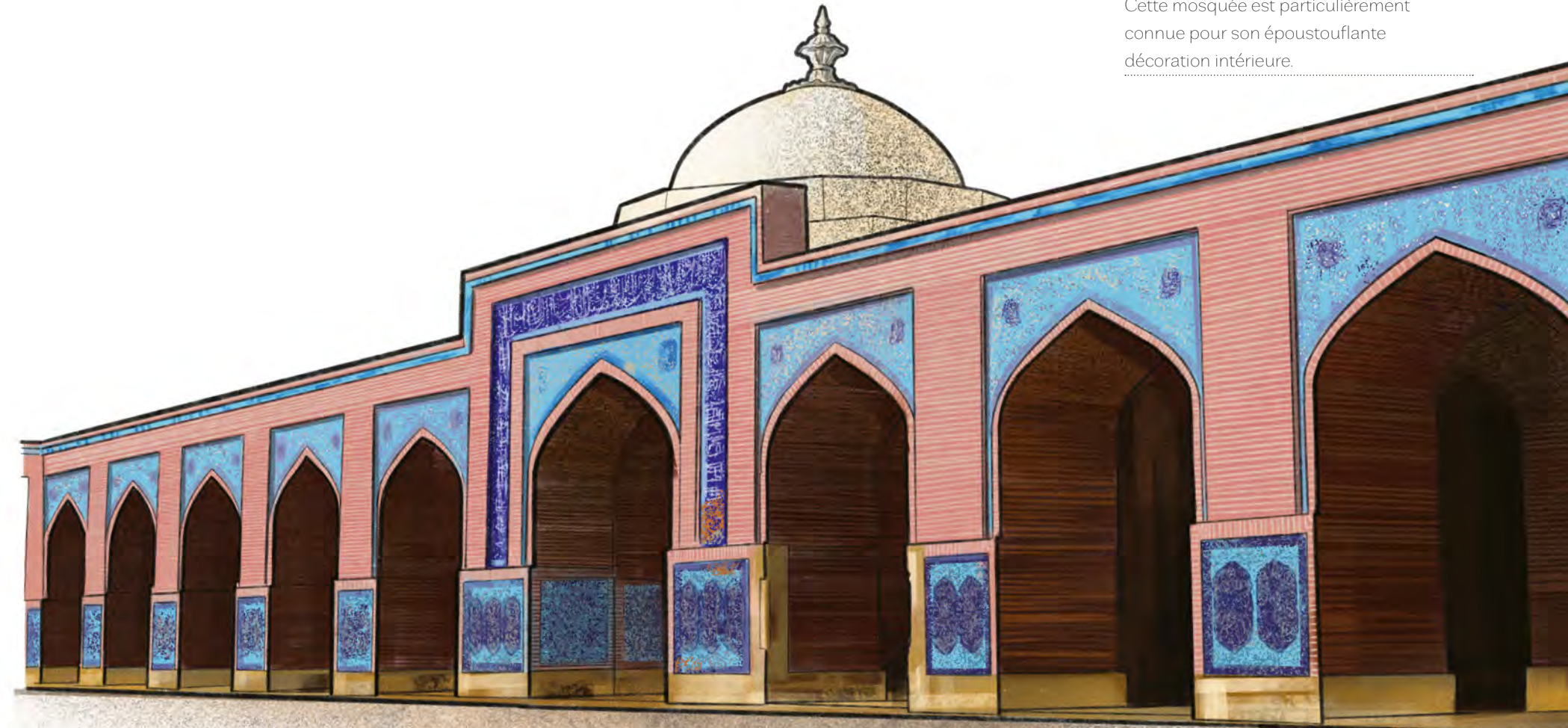
← L'intérieur est décoré de superbes motifs géométriques représentant le ciel nocturne.

## La mosquée Shah Jahan

**LIEU :** Thatta, Pakistan

**DATE :** XVII<sup>e</sup> siècle

Cette mosquée est particulièrement connue pour son époustouflante décoration intérieure.

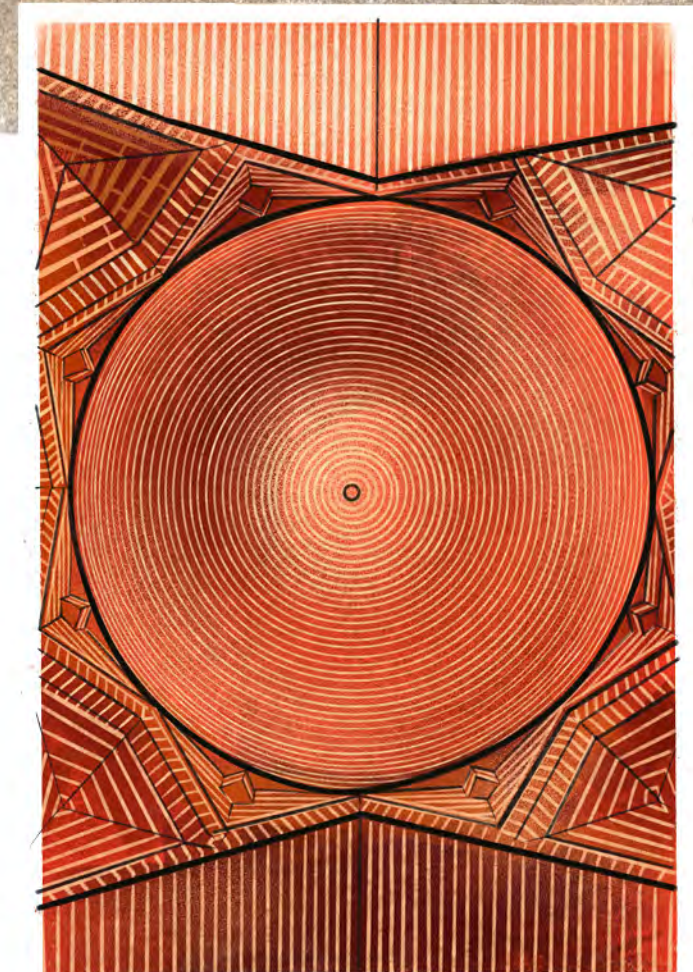
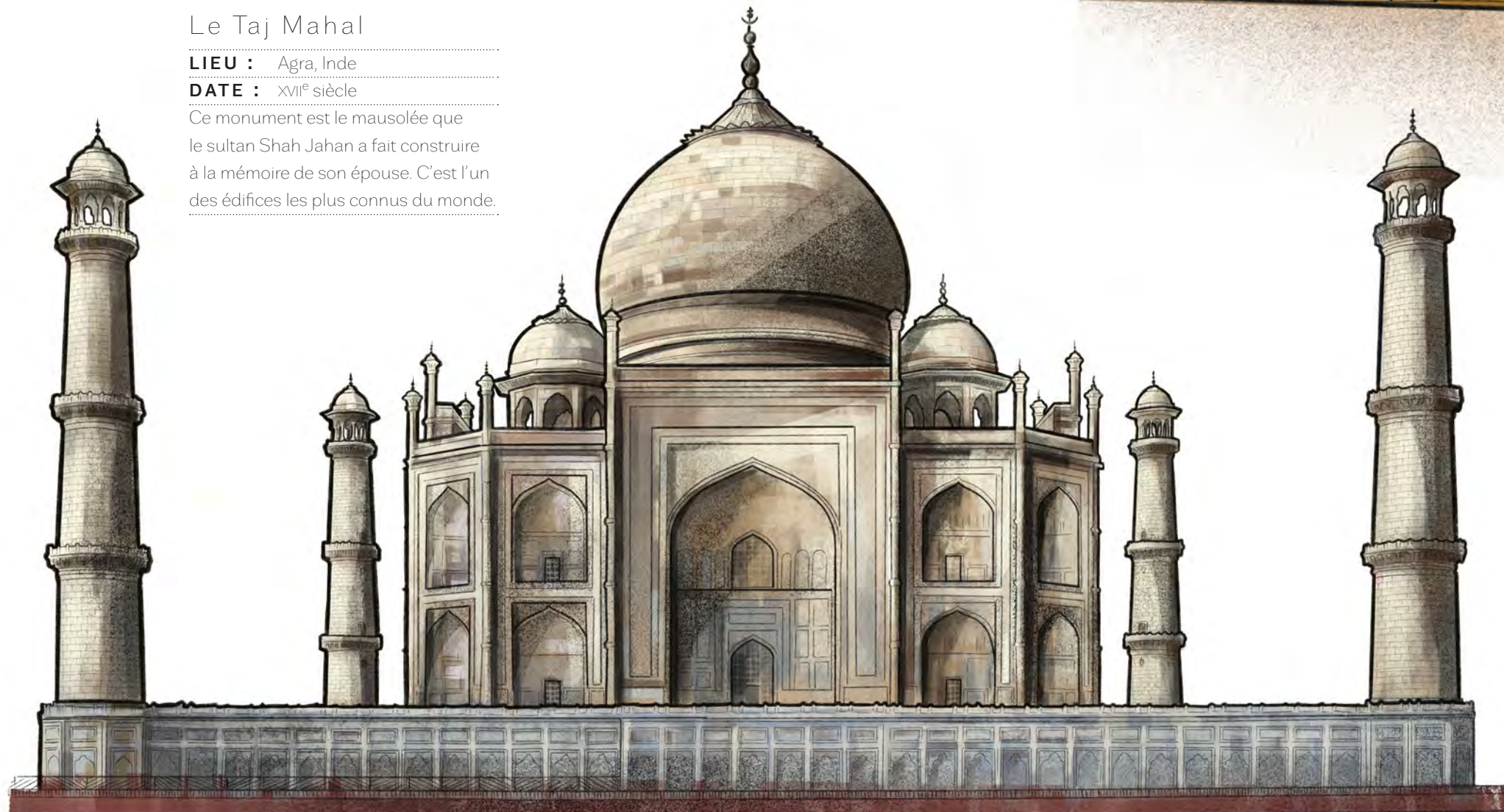


## Le Taj Mahal

**LIEU :** Agra, Inde

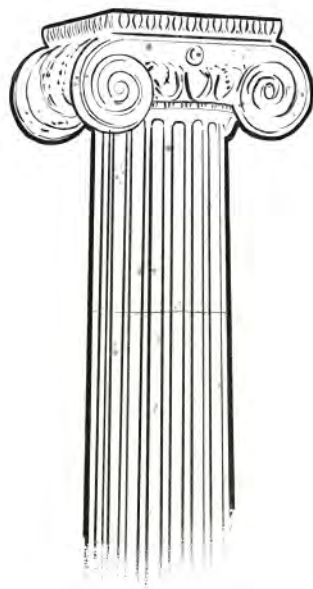
**DATE :** XVII<sup>e</sup> siècle

Ce monument est le mausolée que le sultan Shah Jahan a fait construire à la mémoire de son épouse. C'est l'un des édifices les plus connus du monde.



→ Travail de brique décoratif de la mosquée Shah Jahan.





© Fait par B4U Publishing, membre d'Albatros Media Group, 2022

Écrit par Tom Velčovský

Conseiller expert : Jiří Bartůňek

Illustré par © Marie Kraus, 2022

Traduit par Lyse Leroy

Édition française : Anne-Laure Marsaleix

[www.albatroseditions.fr](http://www.albatroseditions.fr)

Imprimé en République tchèque en septembre 2023 / Dépôt légal : mars 2024  
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, mars 2024.

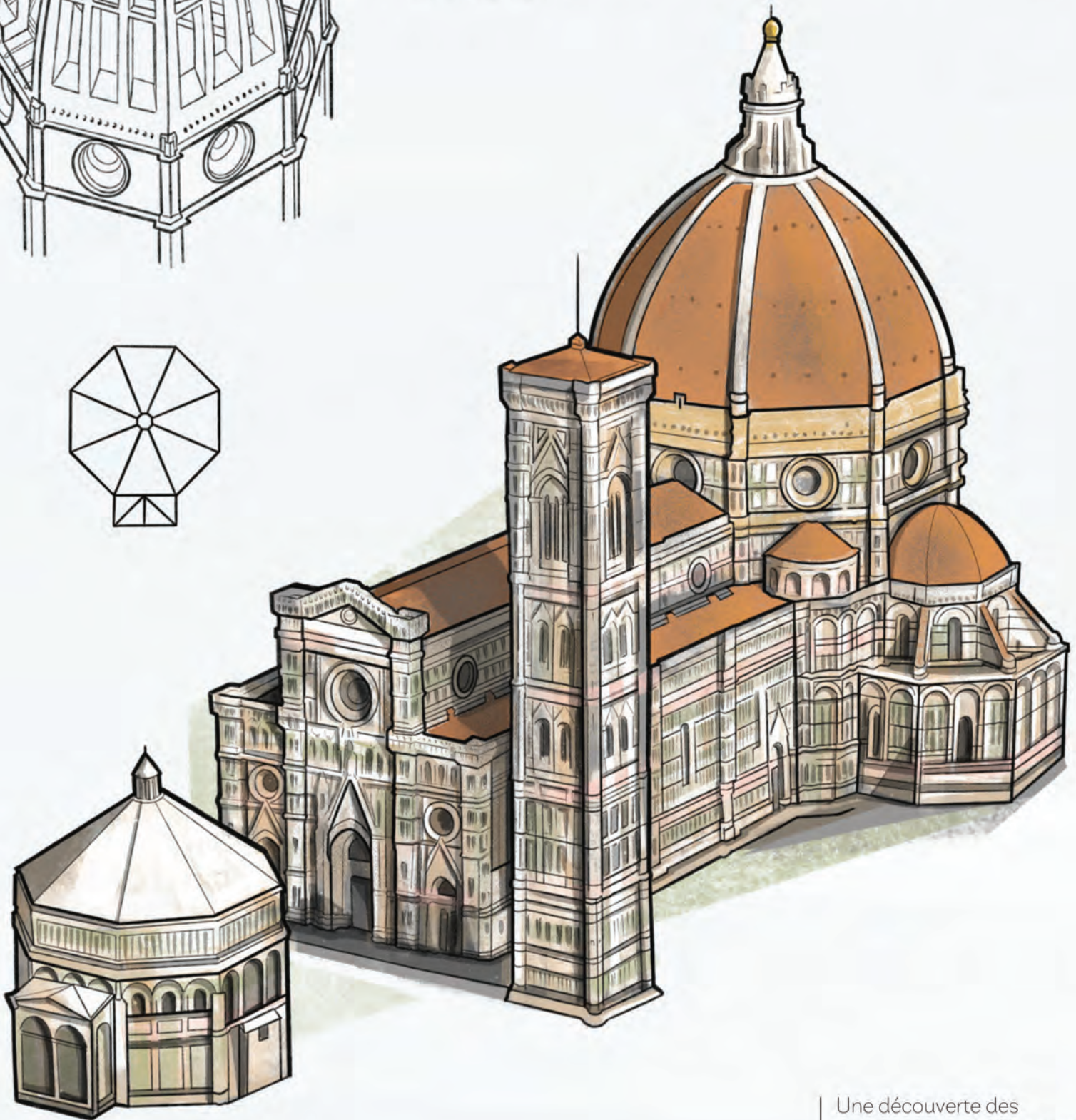
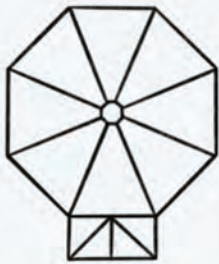
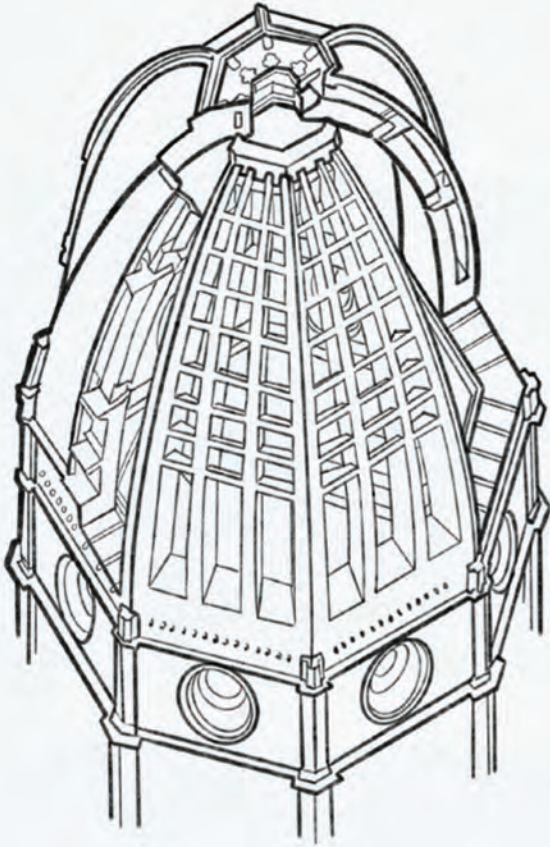
Tous droits réservés.

La reproduction de tout contenu est strictement interdite sans l'autorisation écrite  
des titulaires des droits.



## Des pyramides à la Maison-Blanche

As-tu déjà observé avec attention les bâtiments qui se trouvent autour de toi ? Ils valent la peine de s'y intéresser. Certains existent depuis des siècles, d'autres sont plus récents. Ils sont tous différents et possèdent des éléments caractéristiques, qui permettent aux experts de l'architecture de déterminer l'âge d'un édifice et son style spécifique. Les observer, c'est porter un regard sur l'histoire. Si tu souhaites apprendre à reconnaître les différentes architectures des constructions qui nous entourent, ce livre est fait pour toi. Il présente et décrit les plus importants édifices historiques du monde entier, et explique l'évolution et la signification des principaux styles architecturaux.



Une découverte des constructions de l'Antiquité, du Moyen Âge, et du début de l'époque moderne.

ISBN 978-80-00-07090-2



9 786000 070902



19,90 €

[www.albatroseditions.fr](http://www.albatroseditions.fr)